

La culture humaniste

“ L'homme de culture qui pense le monde”

La culture humaniste permet aux élèves d'acquérir le sens de l'identité et de l'altérité par rapport à son histoire pour se projeter dans l'avenir,

La culture humaniste contribue à la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elle enrichit la perception du réel, ouvre l'esprit à la diversité des situations humaines, invite à la réflexion sur ses propres opinions et sentiments et suscite des émotions esthétiques. Elle se fonde sur l'analyse et l'interprétation des textes et des oeuvres d'époques ou de genres différents. Elle repose sur la fréquentation des oeuvres littéraires (Récits, romans, poèmes, pièces de théâtre..) qui contribue à la connaissance des idées et à la découverte de soi.

Elle se nourrit des apports de l'éducation artistique et culturelle.

Pourtant l'école n'a pas toujours préconisé l'éducation artistique, puis en 2000, les plans Lang et Tasca proposent des actions de formation et des actions en faveur de l'art. Dessin, classe PAC, service éducatif des musées, fréquentation de lieux de culture, rencontres avec des artistes etc.. l'enfant se construit non seulement par l'intelligence rationnelle et la raison mais aussi par l'intelligence sensible du domaine des émotions.

Tous les arts ont donc leur place à l'école, dans la mesure où leur rencontre va aider l'enfant à développer sa personnalité.

Voir, sentir, écouter, humer, toucher..sont des actions fondamentales.

Utiliser ses sens pour aller à la découverte du monde et emmagasiner des perceptions et des émotions sur lesquelles il va mettre des mots, permettre à l'enfant de se rendre sensible à un texte, une oeuvre culturelle, plastique et musicale.

En 2008, on voit apparaître un programme de “première culture humaniste”.

Les programmes induisent la notion de parcours culturel, de rencontres avec différentes oeuvres. Ils induisent, imagination, concentration, attention, expression...(dessin, maîtrise du geste, gestion des contraintes matérielles, des outils, maîtrise ou découverte de diverses techniques, visites de musées, parcours culturels..)

Pourquoi?

- ⑩ dépasser les concepts familiaux, démocratiser la culture
- ⑩ mobiliser des savoirs informels
- ⑩ sortir du cadre purement scolaire, gérer l'autodiscipline
- ⑩ questionner sur la capacité à voir, à coïncider
- ⑩ attirer sur la spécificité du lieu, de l'époque, de l'objet
- ⑩ attiser la curiosité
- ⑩ assimiler, s'approprier, découvrir

Construire une culture humaniste, c'est construire une éducation au regard, au questionnement:

- ⑩ en interrogeant son environnement: - les matériaux, les plans de la ville, les monuments, les maisons, les noms de rues....
- ⑩ en créant une interaction (artistes, artisans, musées..) pour mettre la classe en projet comme par exemple faire le portrait d'un artiste connu, d'un personnage local et célèbre, créer la maquette d'un lieu prestigieux, peindre à la manière de.. faire une fresque collective...
- ⑩ en travaillant sur l'imaginaire et/ou le réel
- ⑩ en travaillant sur l'acceptation de la différence, de l'insolite
- ⑩ en développant des outils de culture